



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Dipartimento per la programmazione  
Direzione Generale per gli Affari  
Internazionali Ufficio IV

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Don Diana"

Via Cavour,20 – 81033, Casal di Principe (CE)

C.F.90033300618

Presidenza 081/8162731 - tel/fax- 081/8921075

[ceic872001@istruzione.it](mailto:ceic872001@istruzione.it) - [ceic872001@pec.istruzione.it](mailto:ceic872001@pec.istruzione.it)

# FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI COMPITI AUTENTICI

<b>TITOLO</b> <b>“L’autunno: i sapori e i colori”</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	COMPETENZE CHIAVE ATTIVATE Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b> (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)	ITALIANO: Comprendere informazioni, istruzioni e consegne orali e scritte. SCIENZE: osservare e descrivere i cambiamenti in rapporto al trascorrere del tempo. INGLESE: Scrivere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alla stagione autunnale. STORIA: riconoscere relazioni di successione temporale. GEOGRAFIA: descrivere e rappresentare un paesaggio autunnale. TECNOLOGIA: assemblare figure predefinite ARTE E IMMAGINE: Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	Classi terze scuola primaria.
<b>Contesto formativo</b> (attività precedenti al compito)	Ricerca del lessico specifico da utilizzare. Conoscere alcuni argomenti affrontati in italiano, scienze, tecnologia, arte e immagine: testi argomentativi e regolativi; le caratteristiche dei materiali; l’uso di motori di ricerca in internet; tecniche espressive di vario genere.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un lapbook
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	Da settembre a ottobre

<p><b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b></p>	<p>Realizzazione di un libro a strati con rappresentazione grafiche e scritte. I colori delle foglie. Filastrocca sul letargo con tana bidimensionale. L'albero dell'autunno. Frutta e trasformazioni. Schede didattiche con giochi linguistici. Che tempo fa in figure bidimensionali e in coding.</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E</b></p>	<p>Comprendere e riconoscere le caratteristiche peculiari della stagione autunnale.</p>
<p><b>SPECIFICHE(sapere)ABILITÀ/PROCESSI(saper fare)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione sociale: coopera nel gruppo in modo funzionale rispettando i ruoli, le diversità e le situazioni. Sensibilizzare, avvicinare i bambini al contesto autunnale per</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO DEL LAVORO</b></p>	<p><b>Fasi preparatorie</b>(necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <p><b>FASE I</b> Conversazione e individuazione degli elementi caratteristici dell'autunno. <b>ATTIVITA' DI GRUPPO</b></p> <p><b>FASE II ( ORE ----)</b> <b>ATTIVITA' DI GRUPPO</b></p> <hr/> <p><b>COMPITO AUTENTICO</b> (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE</b> (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito) <b>(ORE -----)</b></p> <p><b>FASE I</b> Conversazioni ed individuazione degli elementi caratteristici dell'autunno.</p> <p><b>FASE II</b> Ritagliare, colorare con tecniche diverse e uso di colori a legno le figure</p>

	<p>predefinite.</p> <p><b>FASE III</b>  Incollare in successione illustrazioni anche bidimensionali che andranno a costituire il lapbook con lavori applicati e aggregati creativamente in itinere con informazioni essenziali relative agli argomenti trattati.</p>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<b>Materiali utilizzati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta e cartoncini colorati;</li> <li>- Colla, forbici;</li> <li>- Matite colorate.</li> </ul> L'attività è stata svolta negli spazi scolastici.
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli)</i>	<b>LIVELLO INIZIALE:</b> <b>LIVELLO BASE:</b> <b>LIVELLO INTERMEDIO:</b> <b>LIVELLO AVANZATO:</b> <u>Predisporre rubrica valutativa del compito autentico</u>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Strumento di autovalutazione: autobiografia cognitiva.  (Vedi Allegato)
<b>RIFLESSIONI A POSTERIORI</b>	<u>(Da non compilare per l'esercitazione, ma da inserire nelle programmazioni)</u>

## Rubrica di valutazione

Dimensioni della competenza	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Comprende la consegna, cogliendo le analogie e le differenze tra le richieste.	Comprende correttamente solo se guidato.	Comprende correttamente in situazioni semplici	Comprende correttamente in situazioni complesse	Comprende con sicurezza e precisione in situazioni diverse.
Rielabora le proprie conoscenze in vista del compito richiesto, arricchendo l'opera creata con colori e tecniche adeguate.	Sa operare delle scelte solo se guidato	Opera delle scelte in situazioni d'apprendimento note.	Opera scelte consapevoli	Opera scelte consapevoli e motiva il perché delle suo operato
È in grado di reperire e utilizzare tecniche e strumenti, anche quelli meno conosciuti.	La scelta delle tecniche per la realizzazione del lap book deve essere guidata dall'insegnante.	La scelta delle tecniche per la realizzazione del lap book è sufficientemente coerente con l'opera da creare.	La scelta delle tecniche per la realizzazione del lap book è coerente con l'opera da creare	La scelta delle tecniche per la realizzazione del lap book è autonoma e coerente con l'opera da creare



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Dipartimento per la programmazione  
Direzione Generale per gli Affari  
Internazionali Ufficio IV

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Don Diana"

Via Cavour,20 – 81033, Casal di Principe (CE)

C.F.90033300618

Presidenza 081/8162731 - tel/fax- 081/8921075

[ceic872001@istruzione.it](mailto:ceic872001@istruzione.it) - [ceic872001@pec.istruzione.it](mailto:ceic872001@pec.istruzione.it)

# AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

**Scuola Primaria e  
Secondaria di Primo Grado**

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**  
(Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado)

Alunno ..... classe ..... sez. ....

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?  
(non ci saranno voti sulle tue risposte)

**Titolo del compito o del progetto** .....

**1. GLI ARGOMENTI**

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti?       NO     Sì

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?       NO     Sì

- Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--

**2. IL PRODOTTO FINALE**

- Che voto daresti al lavoro prodotto? .....
- Che cosa ti piace del vostro lavoro? .....
- Che cosa cambieresti?.....

**3. IL TUO GRUPPO DI LAVORO**

- Avete collaborato?     moltissimo     molto     poco     pochissimo

- Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?

moltissimo     molto     poco     pochissimo

• Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> condividere informazioni | <input type="checkbox"/> perdite di tempo  | <input type="checkbox"/> divisione dei compiti |
| <input type="checkbox"/> troppe discussioni       | <input type="checkbox"/> poco tempo a casa | <input type="checkbox"/> dimenticanze          |
| <input type="checkbox"/> disordine                | <input type="checkbox"/> altro .....       |  |

#### 4. IL TUO LAVORO

• Che cosa hai fatto nel gruppo?.....

.....

• Che cosa ti è piaciuto di questa attività? .....

.....

Perché? .....

.....

• Che cosa invece non ti è piaciuto? .....

.....

Perché? .....

.....

# Istituto Comprensivo Statale "Don Diana"

COMPITO AUTENTICO

## «Autunno: i sapori e i colori»



*Realizzato dagli alunni delle classi terze*

# Conversazioni ed individuazione degli elementi caratteristici dell'autunno.

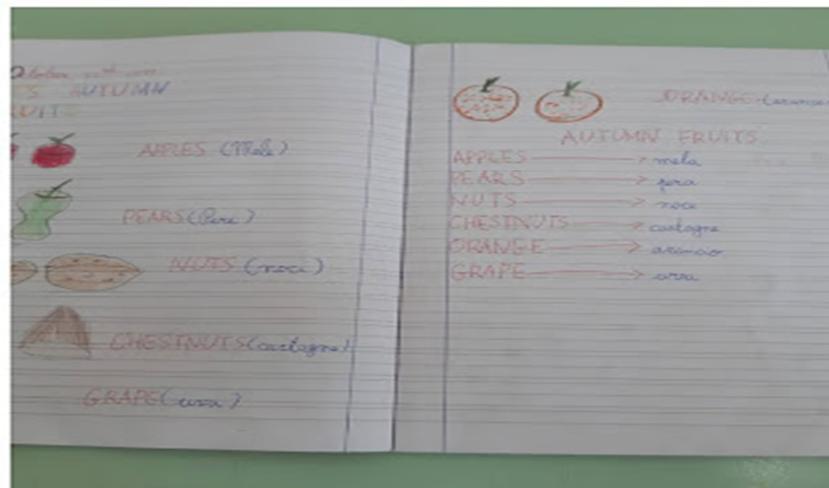


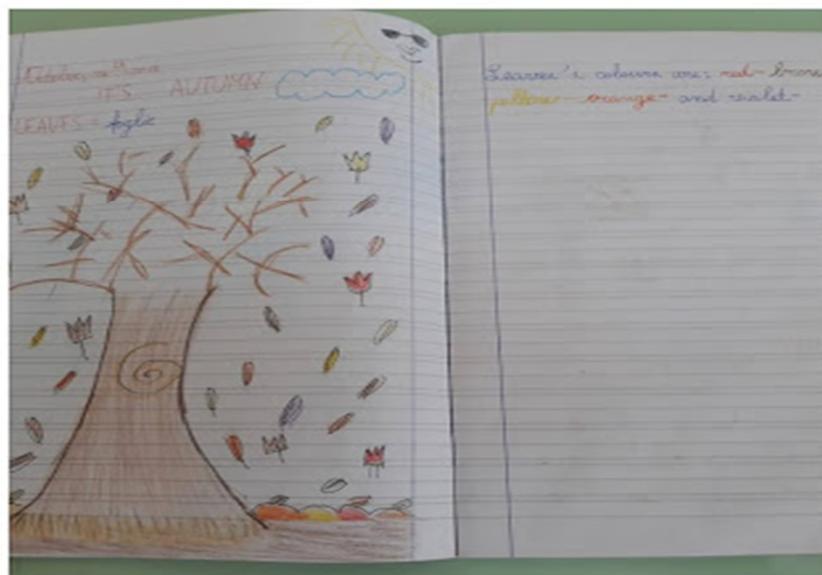
Ritagliare, colorare con tecniche diverse e uso di colori a legno le figure predefinite.





Scrivere e comprendere, in inglese, parole e frasi di uso quotidiano attinenti alla stagione autunnale





Incollare in successione illustrazioni anche bidimensionali che andranno a costituire il lapbook con lavori applicati e aggregati creativamente in itinere con informazioni essenziali relative agli argomenti trattati.





