

ISTITUTO COMPRENSIVO DON DIANA

Scuola secondaria 1° grado

U.D.A.INTERDISCIPLINARE :” LA LEGALITA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE	
Denominazione	MEMORIE DI VITA
Collocazione dell'UDA all'interno della struttura curricolare del PTOF	U.D.A. RELATIVA A: PRIORITA' - AREA DI PROCESSO RAV: COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA
Prodotto/Compito di prestazione autentica	Gli alunni dell'IC realizzeranno cartelloni e prodotti multimediali riguardanti
Competenze chiave dell'apprendimento	Evidenze osservabili
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE	
COMPETENZA IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di videoscrittura e presentazione</p>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p>
Competenze chiave di cittadinanza	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

IMPARARE AD IMPARARE	<p>Individua per il proprio apprendimento varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale)</p> <p>Sceglie le modalità di formazione ed informazione in funzione dei tempi disponibili</p> <p>Sceglie ed utilizza le modalità di formazione ed informazione in base al proprio metodo di studio e di lavoro</p>
PROGETTARE	<p>Stabilisce obiettivi significativi e realistici Definire strategie di azione</p> <p>Verifica i risultati raggiunti</p>
COMUNICARE	<p>Comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</p> <p>Comprende messaggi di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Interagisce con i componenti del gruppo</p> <p>Comprende i diversi punti di vista</p> <p>Valorizza le proprie e le altrui capacità</p> <p>Gestisce la conflittualità</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Fa valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui</p> <p>Riconosce le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>Raccoglie e valuta dati</p> <p>Propone soluzioni</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Individua analogie e differenze tra fenomeni eventi e concetti diversi anche lontani nello spazio e nel tempo</p>
ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	<p>Acquisisce informazioni in diversi ambiti</p> <p>Utilizza diversi strumenti di reperimento delle informazioni</p> <p>Valuta l'attendibilità e l'utilità delle informazioni</p> <p>Distingue tra fatti ed opinioni</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE	
Abilità (Riferite alle competenze chiave dell'apprendimento)	Conoscenze (Riferite alle competenze chiave dell'apprendimento)
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (tutte le discipline)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative ... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (PowerPoint, semplici ipertesti...)</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi</p>
<p>COMPETENZA IN SCIENZA E TECNOLOGIA (scienze, tecnologia, geografia)</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto (presentazione in PowerPoint)</p>	<p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

COMPETENZA DIGITALE (tutte le discipline)

Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo

Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE (tutte le discipline)

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)

Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute

Utilizzare strategie di autocorrezione

Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari

Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)

Strategie di memorizzazione

Strategie di studio

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- identità storica (tutte le discipline; in particolare Storia)</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia)</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)</p>	<p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- espressione artistica e musicale (tutte le discipline; in particolare Arte e immagine, Musica)</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE (tutte le discipline)</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p>	<p>Fasi del problemsolving</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (tutte le discipline; in particolare Storia; Cittadinanza e Costituzione)</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p>	<p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p>
Utenti destinatari	Classi terze secondaria 1° grado
Prerequisiti	Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare un programma per presentazioni/video (PowerPoint) e un programma per testi (Word)
Fasi di applicazione	<p>L'U.D.A. verrà svolta nel secondo quadrimestre.</p> <p>ITALIANO e APPROFONDIMENTO (5 ore):</p> <p style="padding-left: 40px;">Presentazione della personalità: Giuseppe Diana,</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Lettura documenti (articoli di giornale, testi espositivi e/o informativi, testi narrativi, etc.) relativi alla personalità scelta b. Redazione testi per la presentazione multimediale c. Esposizione orale dei testi dei prodotti multimediali d. Consegna relazione finale individuale (testo espositivo) <p>GEOGRAFIA (1 ora):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Approfondimento della realtà territoriale e delle problematiche sociali connesse (inquinamento del suolo, dell'aria e dell'acqua; immigrazione; integrazione sociale; etc.) <p>STORIA (2 ore):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Questione meridionale e criminalità organizzata b. Problematiche sociali connesse alla criminalità organizzata <p>TECNOLOGIA (2 ore):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Recupero e utilizzo di un bene confiscato alla criminalità organizzata b. Elaborazione prodotto multimediale <p>SCIENZE (1 ora):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. La Terra dei Fuochi: i rifiuti tossici e il loro smaltimento b. Inquinamento ambientale <p>ARTE E IMMAGINE (2 ore):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Tutela, recupero e valorizzazione dei beni artistici del nostro territorio b. Le ville dei boss della camorra c. I capolavori degli Uffizi esposti in una villa confiscata a Casal di Principe d. Scelta immagini per il prodotto multimediale <p>RELIGIONE (1 ora):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Riferimenti biblici del documento di don Pepe Diana "Per amore del mio popolo" e della predicazione del vescovo Raffaele Nogaro <p>MUSICA (1 ora):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Sceltamusiche per il PowerPoint/video/e altro b. Produzione testo e musica sul tema

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE	
Tempi	L'U.D.A.si articolerà per un totale di 15 ore e interesserà le seguenti discipline: italianoe approfondimento (5 ore), storia (2 ore), geografia (1 ora), tecnologia (2 ore), scienze (1 ora), arte (2 ore), religione (1 ora), musica (1 ora).
Esperienze attivate	<p>Lettura e discussione di articoli e documenti su tematiche relative alle personalità scelte</p> <p>Ricerche in rete</p> <p>Raccolta di documenti</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Realizzazione di PowerPoint (max 10 slide)</p> <p>Realizzazione di video(max 3 minuti)</p> <p>Relazione finale individuale (testo espositivo - traccia esame e/o colloquio orale)</p>
Metodologia	<p>Lezione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Classe capovolta (gli alunni, in gruppo o individualmente, ricercano informazioni e documenti in modo autonomo e, successivamente, effettuano un report alla classe e al docente)</p> <p>Ricerca documentale</p> <p>Apprendimento tra pari (peereducation)</p>
Risorse umane interne	<p>Interne:</p> <p>Docenti</p> <p>Alunni</p>
esterne	
Strumenti	<p>Giornali e notiziari</p> <p>Testi di consultazione e libri</p> <p>Computer, internet, LIM</p> <p>Software per la gestione testi e presentazione</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Osservazione, Valutazione e Autovalutazione	<p>Indicatori di osservazione: le evidenze osservabili delle competenze</p> <p>Strumenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. osservazioni sistematiche b. griglie di osservazione delle competenze chiave c. rubriche valutative d. questionario di autovalutazione <p>La valutazione di processo riguarderà:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. conoscenze apprese sulle tematiche trattate b. abilità: ricerca di documenti e utilizzo degli strumenti tecnologici c. competenze chiave dell'apprendimento e di cittadinanza d. comportamento nelle varie fasi di lavoro <p>La valutazione di prodotto riguarderà:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. presentazione multimediale b. presentazione pubblica del prodotto finale c. visibilità del prodotto finale d. relazione finale individuale-testo espositivo (da consegnare al docente di italiano al ritorno dalle vacanze pasquali) <p>Autovalutazione.</p>
--	---

RUBRICA VALUTATIVA PER LA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

	INIZIALE 1 PUNTO	BASE 2 PUNTI	INTERMEDIO 3 PUNTI	AVANZATO 4 PUNTI
CONTENUTO	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.
REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione.	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi.
ESPOSIZIONE ORALE	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al	Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e	Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.

	frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto	contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	adeguati al contesto.	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Lo studente non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.	Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere	Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.
RISPETTO DEI TEMPI	La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.	Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.	L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l'equilibrio complessivo della presentazione.	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.

PUNTI TOTALI- LIVELLO	PUNTI 18 – 20 Avanzato	PUNTI 15 - 17 Intermedio	PUNTI 10 – 14 Base	PUNTI 6 – 9 Iniziale
----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------

Questionario di autovalutazione/orientamento (possibilmente ora di lettere o matematica)

1. Come valuti l'attività realizzata e, in particolare, il lavoro di gruppo:
2. Quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte:
3. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento:
4. Quali aspetti della figura approfondita ti hanno colpito:
5. Cosa devi ancora imparare:
6. Come valuti il lavoro da te svolto: